

NOTULA

Penyampaian Usulan UCLG-ASPAC untuk RAN OGI 2020- 2022

I. Pelaksanaan Kegiatan

Hari, Tanggal : Rabu, 21 Oktober 2020
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Tempat : Zoom Meeting
Agenda : Penyampaian Usulan UCLG-ASPAC terkait Ruang Terbuka Hijau untuk RAN OGI 2020- 2022

Moderator : Seknas OGI
Peserta : Direktorat Regional I Bappenas
Direktorat Pembangunan Daerah Bappenas
Biro Perencanaan Kementerian PUPR
Biro Perencanaan Kemendagri
Direktorat Konservasi Tanah dan Air KLHK
Fasilitas Kerjasama Kemendagri
Direktorat Pelindungan Kebudayaan Kemdikbud
Biro Perencanaan ATR BPN
Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah
Dinas PUPR Klaten
Tim UCLG-ASPAC
Tim Sekretariat Nasional OGI

II. Diskusi Rapat

1. Kepala Sekretariat Nasional OGI menyampaikan paparan pengantar terkait Open Government Indonesia dan Rencana Aksi Nasional Open Government Indonesia (RAN OGI) sebagai berikut:
 - a. OGI merupakan inisiatif Pemerintah Indonesia dalam melakukan praktik Kemitraan Pemerintahan Terbuka (Open Government Partnership), yang telah dimulai sejak tahun 2012. Melalui OGI, Pemerintah berkolaborasi dengan Organisasi Masyarakat Sipil (OMS) untuk melahirkan ide, inisiatif, dan praktik keterbukaan pemerintah yang dapat mengakselerasi pencapaian target dan prioritas nasional.
 - b. OGI telah mengeluarkan 5 rencana aksi dari tahun 2011 hingga tahun 2020. Di tahun 2020, sedang berlangsung penyusunan rencana aksi yang akan diimplementasikan di tahun 2021-2022. Rencana aksi OGI tidak bersifat menambah program baru, tapi meningkatkan dampak dari program yang sudah ada. Saat ini, usulan rencana aksi sedang dalam

tahap penajaman dengan K/L terkait. Setelah itu, rencana aksi akan didiskusikan bersama dengan mitra pembangunan dan melalui tahap konsultasi publik sebelum diserahkan ke OGP di bulan Desember 2020.

2. Perwakilan UCLG ASPAC menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. UCLG ASPAC mengusulkan untuk membuat Ruang Terbuka Hijau di Kabupaten Klaten. RTH yang akan dibangun adalah balai budaya yang non-permanen menggunakan material ramah lingkungan dan dikerjakan oleh masyarakat setempat agar menimbulkan rasa kepemilikan dan memiliki nilai partisipatif. Output yang ingin dicapai adalah terbangunnya satu balai budaya yang dapat mewadahi kegiatan budaya dan seni, serta bersinergi dengan Candi yang sudah ada. Tempat ini nantinya dapat menjadi *melting pot* ide dan kreatifitas.
 - b. Realita di lapangan saat ini, zona inti sudah digunakan oleh masyarakat untuk jalan, rumah, dan kios. Program ini menjadi intervensi yang dapat mengonservasi sekaligus menjadi teguran untuk desa agar tidak membangun dan membuat bangunan lain (termasuk tiang listrik) pada area konservasi.
 - c. Problematika yang terjadi adalah tidak adanya komunikasi dengan pihak Klaten selama ini.
3. Perwakilan Direktorat Pelindungan Kebudayaan Kemendikbud menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. Dalam UU Pelindungan Kebudayaan, bangunan non-permanen tidak dapat dibangun di zona inti karena zona inti hanya diperbolehkan untuk konservasi.
 - b. Direktorat Pelindungan Kebudayaan mengusulkan agar UCLG-ASPAC untuk mengirim surat pada direktorat agar dapat dirundingkan secara internal dan ditindaklanjuti.
 - c. Secara garis besar, ada aspek pelestarian dan kebudayaan, tetapi pembangunan akan rawan konflik jika tidak ada izin. Untuk menghentikan kerusakan lebih lanjut, saat ini aparat setempat dapat digerakkan dengan cara halus agar tidak ada pergesekan. Pengecekan

lapangan juga harus dilakukan untuk mengkonfirmasi keadaan lapangan dan area.

- d. Dugaan pelanggaran terhadap undang-undang memang sudah terjadi. Oleh karena itu, aparat berwenang perlu dilibatkan untuk menghindari kerusakan lebih lanjut. Dalam hal ini, BPCB Jawa Tengah perlu turut berkoordinasi.
 - e. Terkait dengan temuan dari UCLG-ASPAC tentang adanya dugaan pelanggaran di zona inti cagar budaya Candi Plaosan, mohon agar dapat mengirimkan surat kepada direktorat jenderal terkait di Kemendikbud.
4. Perwakilan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. Lokasi yang diusulkan masuk zona inti jika tidak salah masuk ke dalam tanah kas desa berdasarkan kajian zonasi BPCB Jawa Tengah. Saat ini banyak tumbuh pedagang kaki lima di antara Candi Plaosan Lor dan Kidul. Selsin itu, ada beberapa bangunan yang dibuat oleh masyarakat sehingga butuh pengendalian agar sesuai dengan peruntukannya.
 5. Perwakilan Bina Penataan Bangunan Kementerian PUPR menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. Tugas dari kementerian pusat adalah memfasilitasi proses hibah agar dipindahtanggankan dari UCLG-ASPAC ke pusat lalu ke kota.
 - b. Kewenangan tidak hanya dipegang oleh Kementerian PUPR, tetapi tergantung dari tematiknya.
 6. Perwakilan ATR BPN menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. Pada dasarnya, usulan ini merupakan program yang baik jika ada koordinasi yang jelas bersama tim teknis.
 - b. ATR BPN akan mencoba mengundang tim teknis untuk mempelajari program ini.
 7. Perwakilan Direktorat Konservasi Tanah dan Air KLHK menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
 - a. Program ini sudah terlihat mengkerucut. Perlu segera ada koordinasi dengan Pemerintah Kabupaten Klaten.

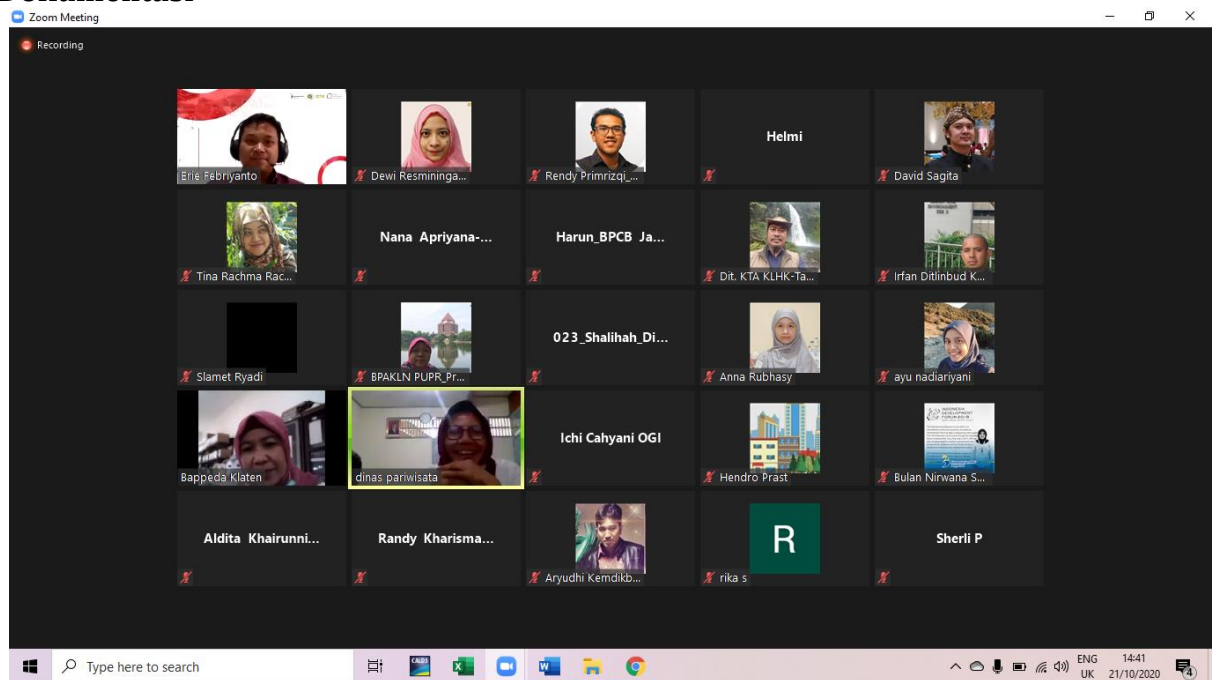
- b. Jika kegiatan selanjutnya berkaitan dengan tanam menanam dan penghijauan di kawasan tersebut, tim KLHK siap mendukung.
8. Perwakilan Bappeda Klaten menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
- a. Sudah ada program dari UCLG-ASPAC yang masuk di Klaten sebelumnya. Oleh karena itu, usulan saat ini merupakan program yang baik.
 - b. Panggung budaya akan dibangun di wilayah Bugisan Prambanan yang merupakan KSPN. Selain itu, Sendra Tari Ramayana akan dipentaskan di sana. Namun, masih ada rumah-rumah penduduk dan kios-kios yang berada di wilayah tersebut.
 - c. Program RTH harus mendukung program yang sudah ada. Misalnya, wisata melibatkan banyak sektor, sehingga program ini nantinya dapat dilanjutkan dan bisa melestarikan budaya.
 - d. Surat terkait rapat lanjutan dapat ditujukan kepada: Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Klaten, Kepala Dinas Penataan Ruang dan Pertanahan, dan Kepala Dinas Pariwisata Kebudayaan Pemuda Dan Olahraga.
9. Perwakilan Dinas Pariwisata Kabupaten Klaten menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
- a. Di tahun 2019 dan tahun sebelumnya, sudah ada beberapa kegiatan di daerah Plaosan.
 - b. Pemberdayaan masyarakat di daerah Plaosan diharapkan akan meningkatkan perekonomian disekitar Candi.
 - c. Dinas pernah mengusulkan kepada BPCB Jawa Tengah untuk membedakan pintu masuk dan keluar Candi Plaosan supaya pengunjung dapat melewati desa wisata yang ada di Bugisan.
 - d. Selain itu, perlu adanya pembangunan *rest area* di sekitar Candi.
 - e. Dinas Pariwisata siap membantu mengkoordinasi tim teknis dan OPD Klaten terkait untuk kelangsungan program UCLG-ASPAC.
10. Perwakilan Dinas PUPR Kabupaten Klaten menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:
- a. DPUPR siap mendukung dan berkontribusi terhadap pengembangan RTH berbasis partisipasi masyarakat di Kawassan Bugisan.

- b. Hal ini sejalan dengan program OPD lain di Kabupaten Klaten serta Kementerian/Lembaga.

III. Tindak Lanjut

1. Seknas OGI akan memfasilitasi rapat lanjutan terutama terkait penajaman kegiatan berdasarkan masukan yang diterima dalam rapat kali ini.
2. Seknas OGI akan berkoordinasi dengan UCLG-ASPAC untuk memetakan isu dan strategi rapat selanjutnya terkait RTH Plaosan di Kabupaten Klaten.
3. Tim UCLG-ASPAC akan bersurat kepada Pemerintah Kabupaten Klaten dan direktorat jenderal terkait di Kemendikbud untuk mengkoordinasikan hal-hal lebih lanjut.

IV. Dokumentasi



Zoom Meeting

Recording

David Sagita is talking...

View

Irfan Dittinbud K...	Slamet Ryadi	BPAKLN PUPR_Pr...	023_Shalihah_Di...	Anna Rubhasy
ayu nadiaryani	Bappeda Klaten	dinas pariwisata	Ichi Cahyani OGI	Hendro Prast
Bulan Nirwana S...	Aldita Khairunni...	Randy Kharisma...	Anyudhi Kemdikb...	rika s
Sherli P	Alia Rasmaya_Di...	Adelia ps	Luthfi Iqbal	Bidang KP dpup...
Ade Puspa_	Riris	Kiki Mulyawati_...	bidang KP dpup...	IPW BAPPEDA K...

Unmute

Start Video

Participants 34

Chat

Share Screen

Record

Reactions

Leave

Type here to search

ENG UK

14:42

21/10/2020